|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Прилог 3. Предметна програма од прв, втор и трет циклус на студии** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Наслов на наставниот предмет | | | **Интервју** | | | | | | | | |
| 2. | Код | | | **/** | | | | | | | | |
| 3. | Студиска програма | | | **Новинарство; односи со јавноста** | | | | | | | | |
| 4. | Организатор на студиска програма (единица, односно институт, катедра, одел) | | | **Институт за новинарство, медиуми и комуникации** | | | | | | | | |
| 5. | Степен (прв, втор, трет циклус) | | | **Прв циклус** | | | | | | | | |
| 6. | Академска година / семестар | | | **Изборен** | | | | | | | | |
| 7 | Број на ЕКТС кредити | | | **6** | | | | | | | | | |
| 8 | Наставник | | | **Доц. д-р Даниела Блажевска** | | | | | | | | | |
| 9 | Предуслови за запишување на предметот | | | **/** | | | | | | | | | |
| 10 | Цели на предметната програма (компетенции) | | | Цели на предметната програма Интервју се следниве:   * студентите да стекнат основни сознанија за интервјуто како новинарски информативен и аналитички жанр; * да ги научат карактеристиките на различните видови интеврјуа и начинот на нивна реализација; * да можат стекнатите сознанија да ги применат во идната работа. | | | | | | | | | |
| 11 | Содржина на предметната програма | | | Во рамките на предметот Интервју, ќе се изучуваат различните видови интервјуа, а посебен акцент ќе се стави на интервјуто како новинарски жанр. Притоа, ќе се опфатат следниве теми: слушање, избор на тема и соговорник, истражување, конципирање и поставување прашања, техники на пишување, техники на говорење, однесување пред микрофон и однесување пред камера.  Практичната работа по овој предмет ќе се изведува во Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9,,. | | | | | | | | | |
| 12 | Методи на учење | | | Метод на изведување на наставата:   * теоретска настава- усни предавања илустрирани со презентација на Power Point; * интерактивна настава, дискусија; * практична настава/ вежби; * студии на случај. | | | | | | | | | |
| 13 | Вкупен расположив фонд на време | | | 15 недели | | | | | | | | | |
| 14 | Распределба на расположивото време | | | 12 недели настава + 3 недели консултации со студенти | | | | | | | | | |
| 15 | Форми на наставните активности | | | 15.1 | | | | Предавања-теоретска настава | | |  | | |
| 15.2 | | | | Вежби (лабараториски, аудиториски), семинари, тимска работа | | |  | | |
| 16. | Други форми на активности | | | 16.1 | | | | Проектни задачи | | |  | | |
| 16.2 | | | | Самостојни задачи | | |  | | |
| 17. | Начин на оценување | | | | | | | | | | | | |
| 17.1. | Тестови | | | | | 100 бодови (30 бодови преку колоквиуми и 70 бодови преку завршен испит) | | | | | | |
| 17.2. | Семинарска работа/проект (презентација: писмена и усна) | | | | |  | | | | | | |
| 17.3. | Активност и учество | | | | | Поени | | | | | | |
| 18 | Критериуми за оценување  ( поени / оцена) | | | под 60 бодови | | | | | | 5(пет) (F) | | | |
| 60-67 бодови | | | | | | 6(шест) (E) | | | |
| 68-75 бодови | | | | | | 7(седум) (D) | | | |
| 76-83 бодови | | | | | | 8(осум) (C) | | | |
| 84-91 бодови | | | | | | 9(девет) (B) | | | |
| 92-100 бодови | | | | | | 10(десет) (A) | | | |
| 19. | Услов за потпис и полагање на завршен испит | | | | Присуство на настава и вежби и положени колоквиуми | | | | | | |
| 20. | Јазик на кој се изведува наставата | | | | Македонски | | | | | | |
| 21 | Метод на следење на квалитетот на наставата | | | | евалуација од страна на студентите | | | | | | |
| 22. | Литература | | | | | | | | | | |
| 22.1. | Задолжителна литература  Anderson, R. and Killenberg, G. M. (1999) *Interviewing: Speaking, Lestening and Learning for Professional Life*, Mountain View: Mayfield Company.  Hindle, T. (1998) *Interviewing Skills,* London: Dorling Kindersley Limited. | | | | | | | | | |
| 22.2. | Дополнителна литература  Fiske J. (1987) *Television Culture*, London and NewYork: Methuen.  Mek Kvin, D. (2000) *Televizija (medijski priručnik)*, prev. М. Đorđević, Beograd: Clio.  Rus-Mol, Š. i Zagorac Keršer, A. J. (2005) *Novinarstvo*, prev. Zagorac Keršer, A. J., Beograd: Clio. | | | | | | | | | |
|  |  |  | | |  | | |  | | |