**НАСТАВНА ПРОГРАМА ЗА**

**НОВИНАРСКИ ЖАНРОВИ**

**I. Податоци за раководителот на предметната програма и предметните наставници**

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме:**  Проф. д-р Томе Груевски  Доц. д-р Даниела Блажевска | **Научен степен и академско звање:**  Доктор на комуниколошки науки, вонреден професор  Доктор на комуниколошки науки, доцент |

**II. Податоци за соработниците и другите предавачи на предметната програма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме на соработникот:**  **/.** | **Научен степен и академско звање на соработникот: /.** |
| **Други предавачи (експерти од практиката):**  **/.** | |

**III. Основни податоци за предметната програма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив на предметната програма:**  **Мировно и воено новинарство** | |
| **Код на предметната програма:** | **Број на кредити:**  **6** |
| **Вкупно часови настава:**  **42** | **Број на страници задолжителна литература:** |
| **Студиска година кога се изучува предметната програма**: 1 | **Семестар во кој се изучува предметната програма: 2** |

**IV. Опис на предметната програма и клучни зборови (термини)**

|  |
| --- |
| **Опис на предметната програма** |
| Во рамките на предметот Новинарски жанрови ќе се изучуваат спецификите на новинарските жанровите во печатените и во електронските медиуми.  Преку теоретски предавања и вежби ќе се обработуваат новинарските жанрови: вест, извештај, интервју, коментар, статија, репортажа. |
| **Клучни зборови (термини) за предметната програма** |
| Жанр, вест, извештај, интервју, коментар, статија, репортажа. |

**V. Цели и резултати што треба да се постигнат**

|  |
| --- |
| **Цели и резултати што треба да се постигнат** |
| Цел на предметната програма е:   * да се стекнат со теоретски знаења за новинарските жанрови; * да се стекнат со вештини за пишување на најразлични новинарски жанрови; * да се стекнат со знаења и вештини за работа во различни медиуми (весници, радио, телевизија). |

**VI. Методологија на предавање**

|  |
| --- |
| **Методологија на предавање** |
| Метод на изведување на наставата:   * теоретска настава- усни предавања илустрирани со презентација на Power Point; * интерактивна настава, дискусија; * практична настава/ вежби; * студии на случај. |

**VII. Детална структура на предметната програма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Недела бр. 1** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Комуниколошки аспекти на жанрот** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 2** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Јазично обликување на пораките** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 3** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Принципи и правила на говорот**  **Графостилистика** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 4** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Класификација на жанровите во масовното комуницирање**  **Вест** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 5** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Вест** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 6** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Извештај** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 7** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Извештај** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 8** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Дијалошка комуникација** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 9** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Дијалошка комуникација** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 10** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Статија** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 11** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Коментар** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |
| **Недела бр. 12** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:**  **Коментар** | **задолжителна литература:**  Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
|  | |

**VIII. Активности на надворешни институции**

|  |
| --- |
| **Активности на надворешни институции** |
| Во рамките на предметот, студентите ќе остваруваат практична работа во Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9”. |

**IX. Литература**

|  |
| --- |
| **Задолжителна литература** |
| Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. |
| **Дополнителна литература** |
| Anderson, R., Killenberg, G.M. (1999) *Interviewing (Speaking, Listening and Learning for Professional Life)*, California: Mayfield Publishing Company.  Андревски, Ж. (1994) Новинарски жанрови (кон истражувачко новинарство), Скопје: Феникс.  Андревски, Ж. (1994) *Четири ,,А,,* (за новинарот и новинарството- теорија, пристап, практика), Битола.  Bojd, E. (2002) *Novinarstvo u elektronskim medijima*, prev. Siljanović- Donati N. Beograd: Clio.  De Begr, H. (2007) *Istrazivacko novinarstvo*, Beograd: Clio.  Downie, L. (2010) *The New Muckrakers*, Investigative Reporters and Editors.  Jeknic, P. (2000) *Komunikologija i deo novinarskih zanrova*, Gracanica: Independent Media Group. |