**НАСТАВНА ПРОГРАМА ЗА**

**РАДИОНОВИНАРСТВО**

**I. Податоци за раководителот на предметната програма и предметните наставници**

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме:**Доц. д-р Даниела Блажевска | **Научен степен и академско звање:** Доктор на комуниколошки науки, доцент  |

**II. Податоци за соработниците и другите предавачи на предметната програма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме на соработникот:****/.** | **Научен степен и академско звање на соработникот: /.** |
| **Други предавачи (експерти од практиката):** **/.** |

**III. Основни податоци за предметната програма**

|  |
| --- |
| **Назив на предметната програма:** **Радионовинарство** |
| **Код на предметната програма:**  | **Број на кредити:****6** |
| **Вкупно часови настава:****42** | **Број на страници задолжителна литература:** |
| **Студиска година кога се изучува предметната програма**: **Изборен предмет во прв циклус** | **Семестар во кој се изучува предметната програма:** |

**IV. Опис на предметната програма и клучни зборови (термини)**

|  |
| --- |
| **Опис на предметната програма** |
| Во рамките на овој предмет студентите ќе ги изучуваат спецификите на радиото како средство за масовно комуницирање, различните радио жанрови, начините на пишување и создавање производ за емитување на радио. Предметот опфаќа и практична работа- подготовка на вести за радио, извештаи, интервјуа, коментари, теми. |
| **Клучни зборови (термини) за предметната програма** |
| Радио, радио новинарство, вест, извештај, интервју, тема, анкета, емисија  |

**V. Цели и резултати што треба да се постигнат**

|  |
| --- |
| **Цели и резултати што треба да се постигнат** |
| Цели на предметот радионовинарство се студентите:* да стекнат теоретски и практични сознанија за радиото како медиум и за радио новинарството;
* да се запознаат со процесот на работа во радиото;
* да ги научат основните правила за пишување за радио;
* да научат како да се однесуваат пред микрофон;
* да се оспособат за практична работа во радио.
 |

**VI. Методологија на предавање**

|  |
| --- |
| **Методологија на предавање** |
| Метод на изведување на наставата:* теоретска настава- усни предавања илустрирани со презентација на Power Point;
* интерактивна настава, дискусија;
* практична настава/ вежби;
* студии на случај.
 |

**VII. Детална структура на предметната програма**

|  |  |
| --- | --- |
| **Недела бр. 1** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Историски развој на радиото** | **задолжителна литература:**Груевски, Т. (2011) *Историја на новинарството*, Скопје: Студиорум. (делот за радио)  |
|  |
| **Недела бр. 2** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Историски развој на радиото во РМ** | **задолжителна литература:**Груевски, Т. (2011) *Историја на новинарството*, Скопје: Студиорум. (делот за радио)  |
|  |
| **Недела бр. 3** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Радио-комуникациски карактеристики****Функции** | **задолжителна литература:**Андревски, Ж. (1995) *Живот со мас-медиумите.* Скопје: Љуботен. |
|  |
| **Недела бр. 4** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Организација на работата во радио** | **задолжителна литература:**Андревски, Ж. (1995) *Живот со мас-медиумите.* Скопје: Љуботен. |
|  |
| **Недела бр. 5** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Радио вести** | **задолжителна литература:**Андревски, Ж. (1994) Новинарски жанрови (кон истражувачко новинарство), Скопје: Феникс.Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9” |
|  |
| **Недела бр. 6** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Радио анкета** | **задолжителна литература:**Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум. Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9” |
|  |
| **Недела бр. 7** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Радио извештај** | **задолжителна литература:**Андревски, Ж. (1994) Новинарски жанрови (кон истражувачко новинарство), Скопје: Феникс.Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9” |
|  |
| **Недела бр. 8** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Изработка на тема за радио** | **задолжителна литература:**Андревски, Ж. (1994) *Четири А.* Битола. Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9” |
|  |
| **Недела бр. 9** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Интервју** | **задолжителна литература:**Андревски, Ж. (1994) Новинарски жанрови (кон истражувачко новинарство), Скопје: Феникс.Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9” |
|  |
| **Недела бр. 10** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Радио емисија** | **задолжителна литература:**Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9” |
|  |
| **Недела бр. 11** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Дикција** | **задолжителна литература:**Блажевска, Д. (2012) „Дикцијата како средство за убедување”. Зборник на Правниот факултет ,,Јустинијан Први” во Скопје, во чест на проф. д-р Тодор Пеливанов, Скопје: Правен факултет ,,Јустинијан Први”-Скопје, str. 335-343. |
|  |
| **Недела бр. 12** | **број на часови: 3,5** |
| **назив на тематската целина:****Водење емисија во живо во Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9”** | **задолжителна литература:**Универзитетското радио ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9” |
|  |

**VIII. Активности на надворешни институции**

|  |
| --- |
| **Активности на надворешни институции** |
| Практичната работа по овој предмет ќе се изведува во Универзитетското радио на УКИМ ,,СТУДЕНТ ФМ 92,9”.  |

**IX. Литература**

|  |
| --- |
| **Задолжителна литература**  |
| Андревски, Ж. (1995) *Живот со мас-медиумите.* Скопје: Љуботен. Андревски, Ж. (1994) *Четири А.* Битола. Андревски, Ж. (1994) Новинарски жанрови (кон истражувачко новинарство), Скопје: Феникс. Блажевска, Д. (2012) *„Дикцијата како средство за убедување”*. Зборник на Правниот факултет ,,Јустинијан Први” во Скопје, во чест на проф. д-р Тодор Пеливанов, Скопје: Правен факултет ,,Јустинијан Први”-Скопје, str. 335-343.Груевски, Т. (2011) *Историја на новинарството*, Скопје: Студиорум. (делот за радио) Груевски, Т. (2013) Комуникологија на жанрот, Скопје: Студиорум.  |
| **Дополнителна литература** |
| AP (2007) *AP Stylebook*, New York: AP.Bojd, E. (2002) *Novinarstvo u elektronskim medijima*, prev. Siljanović- Donati N. Beograd: Clio. Rus-Mol, Š. i Zagorac Keršer, A. J. (2005) *Novinarstvo*, prev. Zagorac Keršer, A. J., Beograd: Clio. Интернет:http://www.poynter.orghttp://www.cane.cahttp://www.nusonline.co.uk/studentmedia/tips/271055.aspxhttp://www.notrain-nogain.org/ListARC/exedit.asp |