Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
Правен факултет „Јустинијан Први“ – Скопје

1.	**Наслов на наставниот предмет**	**Право на трговски марки и географски називи**			
2.	**Код**				
3.	**Студиска програма**	Право на интелектуална сопственост			
4.	**Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)**	Правен факултет „Јустинијан Први“ – Скопје			
5.	**Степен (прв, втор, трет)**	втор			
6.	**Академска година/семестар**	Четврта/ VII семестар	7.	**Број на ЕКТС кредити**	9
8.	**Наставник**	Проф. д-р Гоце Наумовски Доц. д-р Христина Рунчева Тасев			
9.	**Предуслови за запишување на предметот**				
10.	**Цели на предметната програма (компетенции):**				

Предметната програма има за цел да ги запознае студентите со поимот на трговските марки и географските називи, нивните карактеристики и функции. Ќе бидат анализирани основните меѓународни конвенции и договори: TRIPS, Париска конвенција, Мадридски договор и Протокол, TLT, Сингапурски договор за право на трговски марки. Ќе биде анализирано и законодавството за трговска марка на ЕУ (EU Trademark) и организацијата, надлежностите и функциите на Европскиот завод за интелектуална сопственост.
Воедно ќе ги запознае со правата кои произлегуваат од трговските марки, нивната заштита како и времетраењето на заштитата. Посебно внимание ќе се посвети на апсолутните и релативните причини за одбивање на трговските марки. Преку критериумите за заштита на тровските марки, студентите ќе се запознаат и со процесот на нивна регистрација, како во домашниот правен систем, така и во меѓународни рамки, односно регистрација во повеќе земји. Освен тоа, во рамки на предметната програма ќе бидат опфатени и преносот на сопственоста на трговската марка, како и граѓанско правната и кривично правната заштита. Овој предмет низ интерактивна настава ќе овозможи запознавање на студентите не само со видовите трговски марки, туку ќе бидат и оспособени за идентификување на импликациите на економски план кои произлегуваат од нивната заштита.

11. Содржина на предметната програма:

Содржината на предметната програма е дизајнирана согласно, Intellectual property Course Design Manual издаден од European Patent Academy и WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use.

1. Што претставуваат трговските марки
2. Историја и развој на трговските марки
3. Меѓународни конвенции и договори: TRIPS, Париска конвенција, Мадридски договор и Протокол, TLT, Сингапурски договор за право на трговски марки.
4. Функции на трговските марки
5. Критериуми за заштита на трговска марка
6. Права кои произлегуваат од трговските марки, нивна ефективност и времетраење
7. Регистрација на трговски марки
8. Апсолутни и релативните причини за одбивање на трговските марки
9. Пиратство на трговска марка, фалсификување и имитирање на етикети и пакување
10. Пренесување на сопственост на трговска марка
11. Географски називи
12. Однос на трговските марки со интернет домен имиња
13. Колективни и сертификатни трговски марки

12.	Методи на учење:		Во наставата ќе бидат применети интерактивни предавања, практична работа на задачи на час, симулации и анализа на случаи, видео-презентации.			
13.	Вкупен расположлив фонд на време		5+0+1.7+0+8.3			
14.	Распределба на расположливото време					
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања – теоретска настава		75
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа		
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи		25
			16.2	Самостојни задачи		
			16.3	Домашно учење		125
17.	Начин на оценување					
	17.1	Тестови/завршен испит				70 %
	17.2	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)				20%
	17.3	Активност и учество				10%
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)		до 51 бода			5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода			6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода			7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода			8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода			9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода			10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит					
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик			
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација			
22.	Литература					
	22.1	Задолжителна литература				
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Reboul, Polenak-Akimovska, Naumovski:	Introduction to Trademarks and Geographical Indications	Skopje,	2010
			MacQueen, Waelde, Laurie, Brown.	Contemporary Intellectual Property,	Oxford University Press	2010
				WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use	WIPO PUBLICATION No. 489 (E)	2008
	22.2	Дополнителна литература				

		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ginsburg, Litman and Kevlin	Trademark and Unfair Competition Law: Cases and Materials (University Casebooks),	Foundation Press	2007
		2.				
		3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Авторско право и сродни права			
	Код				
3.	Студиска програма	Право на интелектуална сопственост			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Правен факулет „Јустинијан Први“ – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет)	втор			
6.	Академска година/семестар	Четврта/ VIII семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	9
8.	Наставник	Проф. д-р Родна Живковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции):				
	Авторското право е гранка на правото која се занимава со правата на интелектуалните творци. Авторското право ги опфаќа различните творби на креативен израз, но главно е насочено кон оние кои се наменети за масовна комуникација. Оттука, целта на предметот е да ги оспособи студентите за препознавање на авторските права кои не се својствени само за печатените дела, туку ги опфаќаат и сите виртуелни форми и методи на јавна комуникација, музика, телевизија, филмови, па дури и компјутеризирани системи за складирање и превземање на информации. Имено, авторските права се однесуваат на правата на интелектуалните творци во нивното создавање. Целта на проучувањето на авторските права е не само да се запознаат со нивниот предмет на заштита, туку и да ја препознаат нивната сопственост, времетраење, ефективност на заштитата и ограничување на заштитата. Воедно, студентите ќе може да ги идентификуваат повредите на авторските права и расположливите правни средства за нивна заштита. Преку современи искуства и трендови за заштита на авторските права ќе се стекнат со најновите сознанија и правна практика во заштитата на авторските права .				
11.	Содржина на предметната програма:				
	Содржината на предметната програма е дизајнирана согласно, Intellectual property Course Design Manual издаден од European Patent Academy и WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use 1. Вовед				