



Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Ginsburg, Litman and Kevlin	Trademark and Unfair Competition Law: Cases and Materials (University Casebooks),	Foundation Press	2007
2.				
3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	Авторско право и сродни права			
	Код				
3.	Студиска програма	Право на интелектуална сопственост			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Правен факултет „Јустинијан Први“ – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет)	втор			
6.	Академска година/семестар	Четврта/ VIII семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Родна Живковска			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции):	<p>Авторското право е гранка на правото која се занимава со правата на интелектуалните творци. Авторското право ги опфаќа различните творби на креативен израз, но главно е насочено кон оние кои се наменети за масовна комуникација. Оттука, целта на предметот е да ги оспособи студентите за препознавање на авторските права кои не се својствени само за печатените дела, туку ги опфаќаат и сите виртуелни форми и методи на јавна комуникација, музика, телевизија, филмови, па дури и компјутеризирани системи за складирање и превземање на информации.</p> <p>Имено, авторските права се однесуваат на правата на интелектуалните творци во нивното создавање. Целта на проучувањето на авторските права е не само да се запознаат со нивниот предмет на заштита, туку и да ја препознаат нивната сопственост, времетраење, ефективност на заштитата и ограничување на заштитата. Воедно, студентите ќе може да ги идентификуваат повредите на авторските права и расположливите правни средства за нивна заштита. Преку современи искуства и трендови за заштита на авторските права ќе се стекнат со најновите сознанија и правна практика во заштитата на авторските права .</p>			
11.	Содржина на предметната програма:	<p>Содржината на предметната програма е дизајнирана согласно, Intellectual property Course Design Manual издаден од European Patent Academy и WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use</p> <ol style="list-style-type: none">1. Вовед2. Заштита на авторските права3. Предмет на заштита на авторските права			



	4. Права содржани во авторското право 5. Сродни права 6. Сопственост на авторски права 7. Ограничувања на заштитата на авторските права 8. Пиратерија и повреда на авторски права 9. Правни лекови 10. Интелектуалната сопственост и традиционалните културни изрази 11. Трендови и искуства во заштитата на авторските права 12. Правна анализа на судска практика од областа на авторски права			
12.	Методи на учење:	Во наставата ќе бидат применети интерактивни предавања и видео-презентации.		
13.	Вкупен расположлив фонд на време	150		
14.	Распределба на расположливото време	3.5+0+1.2+0+5.3		
15.	Форми на наставните активности	15.1	Предавања – теоретска настава	52,5
		15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	
16.	Други форми на активности	16.1	Проектни задачи	17,5
		16.2	Самостојни задачи	
		16.3	Домашно учење	80
17.	Начин на оценување			
	17.1	Тестови/завршен испит	70%	
	17.2	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)		
	17.3	Активност и учество	30%	
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)	до 51 бода	5 (пет) (F)	
		од 51 до 60 бода	6 (шест) (E)	
		од 61 до 70 бода	7 (седум) (D)	
		од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
		од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
		од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит			
20.	Јазик на кој се изведува наставата	Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата	Евалуација и самоевалуација		
22.	Литература			
	22.1	Задолжителна литература		



	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Дабовиќ-Анастасовска, А. и Пепељугоски, В.,	Авторско право,	Правен факултет „Јустинијан Први“, Скопје,	2015
			Закон за авторското право и сродните права (со сите измени и дополнувања)		
22.2	Дополнителна литература				
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.		WIPO Intellectual Property Handbook: Policy, Law and Use	WIPO PUBLICATION No. 489 (E)	2008
	2.				
	3.				

1.	Наслов на наставниот предмет	ЕКОНОМИКА НА ИНТЕЛЕКТУАЛНАТА СОПСТВЕНОСТ			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Право на интелектуална сопственост			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Правен факултет „Јустинијан Први“ – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет)	Втор			
6.	Академска година/семестар	Петта/IX семестар	7.	Број на ЕКТС кредити	6
8.	Наставник	Проф. д-р Александар Стојков			
9.	Предуслови за запишување на предметот				
10.	Цели на предметната програма (компетенции):	Иако предметот е од стручен карактер, сепак е доволно широко поставен, за да			