

		3.				
--	--	----	--	--	--	--

1.	Наслов на наставниот предмет	Византиско право				
2.	Код	508105				
3.	Студиска програма	Римско право и приватноправна традиција				
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно институт, катедра, оддел)	Правен факултет „Јустинијан Први“ – Скопје				
5.	Степен (прв, втор, трет)	Втор				
6.	Академска година/семестар	5 – та/9 – ти	7.	Број на ЕКТС кредити	6	
8.	Наставник	Професор д-р Владо Бучковски Професор д-р Гоце Наумовски Доцент д-р Есин Кранли Бајрам				
9.	Предуслови за запишување на предметот	Запишан деветти семестар				
10.	Цели на предметната програма (компетенции):					
	Целта на оваа предметна програма е создавање на континуирано знаење на студентите за римското право со византиското, со оглед на фактот што историски, Византија е една од наследниците на римската правна традиција. Оттука, во рамките на оваа програма предвидени се анализи на изворите од најраниот византиски период, со посебен осврт на изворите кои потекнуваат од територијата на Македонија. На овој начин се очекува студентите да се запознаат како со историјата, така и со правниот систем на Византија.					
11.	Содржина на предметната програма:					
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Историја на Источното Римско (Ромејско) царство; 2. Ран византиски период: Codex Theodossianus и Законодавството на Јустинијан I; 3. Законодавството на Иконоборците (Еклога, Земјоделскиот закон, Поморскиот закон и Воениот закон); 4. Законодавството на Македонската династија (Прохирон, Епанагога, Василики), Новелите на Лав VI, Роман I Лакапин, Константин VII Профирогенит, Номоканонот на Фотиј; 5. Дејноста на Цариградската правна школа, Законодавството на Дуките и Комнените, Синтагмата на Матија Властар, Шестокнижје и Номоканонот на Св. Методиј; 6. Византиски правни извори на територијата на Македонија. 					
12.	Методи на учење:	<ul style="list-style-type: none"> - воведни излагања на предавачот (општи насоки за конкретната тема) - интерактивни дискусии, со активно партиципирање на студентите; - истражувачки проекти (индивидуални или групни) кои вклучуваат поподробно разработување на одредени тематски целини, во или вон материјата 				

		<p>- изработка и одбрана на есеи т.е. семинарски трудови; - делење на потребни материјали за вежби (вклучително: презентации, теми за есеи; теми за семинарски работи; распоред за предавања и вежби; список на литература со потребните библиографски податоци; хрестоматија на корисни информации; листа на светски универзитети кои имаат компатибилни курикулуми и сл.)</p>			
13.	Вкупен расположлив фонд на време				
14.	Распределба на расположливото време				
15.	Форми на наставните активности		15.1	Предавања – теоретска настава	52,5
			15.2	Вежби (лабораториски, аудиториски), семинари, тимска работа	
16.	Други форми на активности		16.1	Проектни задачи	
			16.2	Самостојни задачи	
			16.3	Домашно учење	80
17.	Начин на оценување				
	17.1	Тестови/завршен испит			
	17.2	Семинарска работа / проект (презентација: писмена и усна)			
	17.3	Активност и учество			
18.	Критериуми за оценување (бодови / оценка)		до 51 бода		5 (пет) (F)
			од 51 до 60 бода		6 (шест) (E)
			од 61 до 70 бода		7 (седум) (D)
			од 71 до 80 бода		8 (осум) (C)
			од 81 до 90 бода		9 (девет) (B)
			од 91 до 100 бода		10 (десет) (A)
19.	Услов за потпис и полагање на завршен испит		Минимум 51 % присуство на предавања		
20.	Јазик на кој се изведува наставата		Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата		Евалуација и самоевалуација		
22.	Литература				
	22.1	Задолжителна литература			
		Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач
					Година

	1.	/	<i>Codex Theodossianus, Corpus Iuris Civilis, Ecloga, Nomos Georgikos, Epanagoga, Proherion, Vasilika, Heksabiblon</i>		
	2.		(анализа на текстовите на латински и на византиски грчки јазик со соодветни преводи на македонски).		
		* A.E Laiou, D.Simon:	<i>Law and Society in Byzanti</i>	Ninth-Twelfth Centuries (Dumbarton Oaks Research Library).	
		* Г.Острогорски:	<i>Историја на Византија;</i>		
22.2	Дополнителна литература				
	Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.	Прокопиј Кесариски	<i>Тајната Историја</i>	Ѓурѓа	MMVII
	2.				