Прилог бр.3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Мировно и воено новинарство			
2.	Код				
3.	Студиска програма	Новинарство			
4.	Организатор на студиската програма (единица - институт, катедра, оддел)	Институт за политички науки, новинарство и односи со јавност			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	прв			
6.	Академска година/семестар	Трета година / шести семестар		Број на ЕКТС-кредити	6
8.	Наставник	Проф.д-р Иванка Василевска			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Предметот мировно и воено новинарство е изборен предмет од прв циклус на студиите по новинарство на Правниот факултет - Јустинијан Први. Предметот се предава во 12 недели, по 3 часа неделно и вкупно носи 6 кредити според ЕКТС. Предметот е предвиден за студентите кои веќе имаат стекнато основни знаења и е напреден и интензивен курс со обем од 330 страници (според ЕКТС стандардите). Предметот мировно и воено новинарство има за цел да ги подготви студентите на новинарските студии да се стекнат со теоретски и со практични сознанија за новинарското известување во мировни и во воени услови. Предметот е значаен бидејќи преку него се овозможува продлабочено изучување на мировното и вое违ното новинарство, како и стекнување на сознанија за насилството за време на воен судир или други видови на радикализација. Исто така, со изучувањето на предметот мировно и воено новинарство целта е студентите да се стекнат со теоретски и практични вештини преку кои ќе научат како да известуваат за другиот и истовремено да ја разберат улогата на медиумите и медиумското известување за време на конфликт. Внимание е посветено и на известувањето од страна на медиумите за време на мировни преговори и меѓународни конференции.					
11.	Содржина на предметната програма: Недела 1: Вовед во предметот на мировното и военото новинарство. Недела 2: Медиумите и глобализацијата. Недела 3: Медиумите и војната, прв дел. Недела 4: Медиумите и војната, втор дел. Недела 5: Облекувањето на медиумите за време на воени и граѓански конфликти. Недела 6: Улогата на медиумите при градење на мир по воени и граѓански конфликти. Недела 7: Медиумските стратегии при конструирањето на имиџот на „другиот“ како „непријател“. Недела 8: Медиумската интерпретација на војната како инструмент на националната хомогенизација. Недела 9: Улогата на медиумите за време на војните во поранешна Југославија. Недела 10: Медиумското известување за време на конфликтот од 2001 година во Република Македонија. Недела 11: Известување од воен конфликт од пошироки светски размери прв дел (Студија на случај: Медиумското известување за време на револуцијата во Украина во 2013 година). Недела 12: Известување од воен конфликт од пошироки светски размери – втор дел.					
12.	Методи на учење: Во предавањата ќе се користат различни техники на работа, индивидуални и групни презентации од студентите и заеднички дискусии. Предавањата се осмислени како интерактивни, а се очекува и ангажираност на студентите од аспект на истражување на одредени теми од материјалот кој можат да бидат презентирани во договор со предметниот професор. Од студентите се очекува да развијат истражувачки и аналитички способности, но и да аплицираат презентерски вештини на час.					
13.	Вкупен расположив фонд на време	15 недели			
14.	Распределба на расположивото време	12 недели настава + 3 недели консултации со студентите.			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања- теоретска настава.		3 часа неделно

<table>
<tr><td></td><td></td><td>15.2.</td><td>Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа.</td><td>3 часа неделно</td></tr>
<tr><td rowspan="3">16.</td><td rowspan="3">Други форми на активности</td><td>16.1.</td><td>Проектни задачи</td><td>40%</td></tr>
<tr><td>16.2.</td><td>Самостојни задачи</td><td>40%</td></tr>
<tr><td>16.3.</td><td>Домашно учење - задачи</td><td>20%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="4">17.</td><td colspan="3">Начин на оценување</td></tr>
<tr><td>17.1.</td><td>Тестови</td><td>Усен завршен испит</td></tr>
<tr><td>17.2.</td><td>Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)</td><td>50%</td></tr>
<tr><td>17.3.</td><td>Активност и учество</td><td>50%</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="6">18.</td><td rowspan="6">Критериуми за оценување (бодови/ оценка)</td><td>до 50 бода</td><td>5 (пет) (F)</td></tr>
<tr><td>51 х до 60 бода</td><td>6 (шест) (E)</td></tr>
<tr><td>61 х до 70 бода</td><td>7 (седум) (D)</td></tr>
<tr><td>од 71 до 80 бода</td><td>8 (осум) (C)</td></tr>
<tr><td>од 81 до 90 бода</td><td>9 (девет) (B)</td></tr>
<tr><td>од 91 до 100 бода</td><td>10 (десет) (A)</td></tr>
<tr><td>19.</td><td>Услов за потпис и за полагање завршен испит</td><td colspan="2">Присуство на настава и вежби</td></tr>
<tr><td>20.</td><td>Јазик на кој се изведува наставата</td><td colspan="2">Македонски јазик</td></tr>
<tr><td>21.</td><td>Метод на следење на квалитетот на наставата</td><td colspan="2">Евалуација и самоевалуација</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="11">22.</td><td colspan="6">Литература</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.1.</td><td colspan="5">Задолжителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td>Група автори</td><td>Мировно и воено новинарство (ридер)</td><td>Правен факултет „Јустинијан Први“</td><td>2016</td></tr>
<tr><td>2.</td><td>Nancy Morris, Silvio Waisbord</td><td>Media and Globalization Why the State Matters</td><td>Rowman & Littlefield Publishers, INC</td><td>2001</td></tr>
<tr><td>3.</td><td>Мартин Ван Кревелд</td><td>Трансформација на војната</td><td>Скопје</td><td>2009</td></tr>
<tr><td rowspan="5">22.2.</td><td colspan="5">Дополнителна литература</td></tr>
<tr><td>Реден број</td><td>Автор</td><td>Наслов</td><td>Издавач</td><td>Година</td></tr>
<tr><td>1.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>2.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>3.</td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>