

Прилог бр. 3		Предметна програма од прв циклус на студии			
1.	Наслов на наставниот предмет	Вовед во наука за политика			
2.	Код	50700			
3.	Студиска програма	Студии по односи со јавност			
4.	Организатор на студиската програма (единица, односно - институт, катедра, оддел)	Правен факултет „Јустинијан Први“ – Скопје			
5.	Степен (прв, втор, трет циклус)	Прв			
6.	Академска година /семестар	1 година/1 семестар	7.	Број на ЕКТС-кредити	7.5
8.	Наставник	Проф. д-р Ирена Рајчиновска Пандева			
9.	Предуслови за запишување на предметот	/			
10.	Цели на предметната програма (компетенции): Вовед во науката за политика е предмет што на студентите на студиите по односи со јавност треба да им даде воведни и основни знаења за клучните поими, категории, институти и концепти од областа на политиката, со особено внимание на оние на кои ќе бидат редовно упатени во идна професија и кои вообичаено преставуваат составен дел од општата политичка култура на (високообразованите) граѓани. Дополнително, предметната програма преставува солидна подготовка и вовед во изучување на низа други предмети од наставната програма во текот на студиите а се од областа на политичките науки или имаат интердисциплинарни врски со политичките науки (задолжителни, изборни или опциони предмети).				
11.	Содржина на предметната програма: Во рамки на наставната програма по предметот Вовед во наука за политиката се изучуваат основните поими, категории и институти на политиката во историски и современ контекст, односно во контекст на современата национална, споредбена и меѓународна политика. Преку совладување на основните концепти и категории студентите треба да ги развиваат и демонстрираат своите критички анализи и обсервации за тематските единици, како и да ги поврзуваат теоретските поими и концепти со реалните случувања од областа на современата политика (национална, споредбена или меѓународна).				
12.	Методи на учење: Предавања, часови за дебата, користење на аудио-визуелни материјали, гостувања на експерти од пракса и користење на методот на анализа на содржината во однос на актуелното следење на политиката во национален и глобален контекст.				
13.	Вкупен расположив фонд на време	15 недели / 150 часа			
14.	Распределба на расположивото време	12 недели настава + 3 недели консултации со студенти			
15.	Форми на наставните активности	15.1.	Предавања - теоретска настава		67,5 часа / 4,5 часа неделно
		15.2.	Вежби (лабораториски, аудиториумски), семинари, тимска работа		/
16.	Други форми на активности	16.1.	Проектни задачи		/
		16.2.	Самостојни задачи		/
		16.3.	Домашно учење – задачи		82,5 часа/5,5 часа неделно
17.	Начин на оценување				
	17.1.	Тестови		Завршниот испит може да биде спроведен усно и писмено	

	17.2.	Индивидуална работа/проект (презентација: писмена и усна)			Секој/а студент/ка може да изработи пишан труд, усна презентација или да учествува во дебата. Насоки за изработка на трудовите се даваат на часовите/вежбите.	
	17.3.	Активност и учество			Кумулативно, континуирано оценување во текот на семестарот за активност и учество.	
18.	Критериуми за оценување (бодови/ оценка)			до 50 бода	5 (пет) (F)	
				51 x до 60 бода	6 (шест) (E)	
				61 x до 70 бода	7 (седум) (D)	
				од 71 до 80 бода	8 (осум) (C)	
				од 81 до 90 бода	9 (девет) (B)	
				од 91 до 100 бода	10 (десет) (A)	
19.	Услов за потпис и за полагање завршен испит			Присуство на најмалку 51% од наставата		
20.	Јазик на кој се изведува наставата			Македонски јазик		
21.	Метод на следење на квалитетот на наставата			Евалуација и самоевалуација		
22.	Литература					
	22.1.	Задолжителна литература				
		Реден број	Автор	Наслов	Издавач	Година
		1.	Ендрју Хејвуд	Политика,	Академски печат, Скопје	2009
		2.	Тим Бејл	Европска политика – компаративен вовед	Академски печат, Скопје	2009
		3.	Димитар Бајалциев	Политологија	Арт енд Арт Студио, Скопје	2009
		22.2.	Дополнителна литература			
	Реден број		Автор	Наслов	Издавач	Година
	1.		Николо Макијавели	Владетелот	Силсонс, Скопје	2004
	2.		Џон Галбрајт	Анатомија на моќта	Култура, Скопје	1995
	3.		Гистав Ле Бон	Психологија на толпата	Култура, Скопје	1997