Универзитетски гласник

Издавач
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ - Скопје

Уредник
на издавачката дејност на УКИМ
Проф. д-р Биљана Ангелова, ректор

Уредник
на Универзитетски гласник
м-р Марија Маневска, генерален секретар

Лектор
Весна Илиевска Цветановска

Техничко уредување
Зоран Кордоски
м-р Елизабета Додевска

ПРАВИЛНИК
за измена и дополнување на Правилникот за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност 2

ПРАВИЛНИК
за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност (пречистен текст) 4

Врз основа на член 19, став (2), точка 6 и член 103, став 1, точка 8 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018 и Службен весник на Република Северна Македонија бр. 178/2021 и бр. 58/2024), член 208, став 1, точка 17 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 425/2019) и член 9, став 1, алинеја 2 од Правилникот за финансиските и материјалните прашања поврзани со средствата за остварување на интегративните функции на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 478/2020 и бр. 666/2023), Ректорската управа, на 304. седница одржана на 16.9.2025 година, донесе

ПРАВИЛНИК
за измена и дополнување на Правилникот за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност

Член 1

Со овој правилник се врши измена и дополнување на прилозите бр. 1, 2 и 3 кои се составен дел на Правилникот за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност (Универзитетски гласник бр. 649/2023).

Член 2

Во прилог бр. 1: *Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината на УКИМ*, втората реченица под насловот се менува и гласи: *Основен критериум за кандидирање се објавени три научни труда во списание со фактор на влијание (импакт-фактор), реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics.*

Под втората реченица, во нов ред се додава нова реченица, која гласи: *При евалуацијата не се земаат предвид публикации во изданија на издавачките куќи MDPI и Frontiers.*

Во табелата 1: Приоритет I, под графата *Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)*, во првиот ред од табелата реченицата се менува и гласи: *Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics).*

Во првиот ред од табелата 1, под графата *Методологија за пресметка на поени*, формулата се менува и гласи: *12*(Y%/100) = Z.*

Во вториот ред од табелата 1, реченицата се менува и гласи: *Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата), објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics).*

Во третиот ред од табелата 1, по зборовите *реферирано во* се додаваат зборовите: *Web of Science на.*

Во четвртиот ред од табелата 1, по зборовите *во списание реферирано*, се бришат зборовите: *на листа ESCI Clarivate Analytics или.*

Во легендата по табелата 1, во првата реченица, по зборовите *последниот извештај на* се додаваат зборовите: *Web of science на.*

Член 3

Во прилог бр. 1, во табела 2: Приоритет II, под графата *Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)*, во првиот ред од табелата, по зборовите *Научна монографија* се додаваат зборовите: *(автор/коавтор).*

Во првиот ред од табелата 2, под графата *Методологија за пресметка на поени*, формулата се менува и гласи: *8*(Y%/100) = Z.*

Во вториот ред од табелата 2, реченицата се менува и гласи: *Поглавје во научна монографија објавена во странство (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата).*

Во вториот ред од табелата 2, под графата *Методологија за пресметка на поени*, формулата се менува и гласи: *4*(Y%/100) = Z.*

Во третиот ред од табелата 2, по зборовите во заградата *реферирано во* се додаваат зборовите: *Web of Science на.*

Во четвртиот ред од табелата 2, по зборовите во заградата *нереферирано во* се додаваат зборовите: *Web of Science на.*

Член 4

Во прилог бр. 1, во табела 3: Приоритет III, под графата *Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)*, во првиот ред од табелата, по зборовите *Научна монографија* се додаваат зборовите: *(автор/коавтор).*

Во вториот ред од табелата 3, реченицата се менува и гласи: *Поглавје во научна*

монографија објавена во земјата (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата).

Член 5

Во прилог бр. 2: *Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината при УКИМ*, втората реченица под насловот се менува и гласи: *Основен критериум за кандидирање се објавени три научни труда во списание со фактор на влијание (импакт-фактор), реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics или во списание реферирано во SCImago Journals.*

Под втората реченица, во нов ред се додаваат зборовите: *При евалуацијата не се земаат предвид публикации во изданија на издавачките куќи MDPI и Frontiers.*

Во табелата 1: Приоритет I, под графата *Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)*, во првиот ред од табелата, реченицата се менува и гласи: *Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics).*
графата *Методологија за пресметка на поени*, формулата се менува и гласи: *12*(Y%/100) = Z.*

Во вториот ред од табелата 1, реченицата се менува и гласи: *Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според SCImago Journals).*

Во вториот ред од табелата 1, под графата *Методологија за пресметка на поени*, формулата се менува и гласи: *10*(Y%/100) = Z.*

Во третиот ред од табелата 1, реченицата се менува и гласи: *Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics).*

Во четвртиот ред од табелата 1, реченицата се менува и гласи: *Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според SCImago Journals).*

Во четвртиот ред од табелата 1, под графата *Методологија за пресметка на поени*, формулата се менува и гласи: *5*(Y%/100) = Z.* Во петтиот ред од табелата 1, по зборовите *реферирано во* се додаваат зборовите: *Web of science на.*

Во легендата по табелата 1, во првата реченица по зборовите *последниот извештај на* се додаваат зборовите: *Web of science на.*

Член 6

Во прилог бр. 2, во табела 2: Приоритет II, под графата *Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)*, во првиот ред од табелата, по зборовите *Научна монографија* се додаваат зборовите: *(автор/коавтор).*

Во првиот ред од табелата 2, под графата *Методологија за пресметка на поени*, формулата се менува и гласи: *8*(Y%/100) = Z.* Во вториот ред од табелата 2, реченицата се менува и гласи: *Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена во странство.* Во вториот ред од табелата 2, под графата *Методологија за пресметка на поени*, формулата се менува и гласи: *4*(Y%/100) = Z.* Во третиот ред од табелата 2, по зборовите во заградата *реферирано во* се додаваат зборовите: *Web of Science на.*

Во петтиот ред од табелата 2, по зборовите во заградата *нереферирано во* се додаваат зборовите: *Web of Science на.*

Член 7

Во прилог бр. 2, во табела 3: Приоритет III, под графата *Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)*, во првиот ред од табелата, по зборовите *Научна монографија* се додаваат зборовите: *(автор/коавтор).*

Во вториот ред од табелата 3, реченицата се менува и гласи: *Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена во земјата.*

Член 8

Во прилог бр. 3: *Рамка за евалуација на категориите на уметничката работа за избор на УМЕТНИК на годината при УКИМ*, првата реченица под насловот се менува и гласи: *(Основен критериум за кандидирање, како минимум, се исполнети три категории во странство, од кои една е од категоријата која носи 12 поени и една категорија дома).*

Во прилог бр. 3, во табела 1, под графата *Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)*, во третиот ред од табелата, втората реченица се менува и гласи: *Самостојно јавно претставување со ликовни дела во странство/дома. Целосно ликовно-графичко обликување на монографски*

публикации и авторски книги во странство/дома.

Член 9

Овој правилник влегува во сила со денот на неговото објавување во Универзитетски гласник.

Р е к т о р
Проф. д-р Биљана Ангелова, с.р.

Врз основа на член 19, став (2), точка 6, член 103, став 1, точка 8 од Законот за високото образование (Службен весник на Република Македонија бр. 82/2018 и Службен весник на Република Северна Македонија бр. 178/2021 и бр. 58/2024), член 208, став 1, точка 17 од Статутот на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 425/2019) и член 9, став 1, алинеја 2 од Правилникот за финансиските и материјалните прашања поврзани со средствата за остварување на интегративните функции на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (Универзитетски гласник бр. 478/2020 и бр. 666/2023), Ректорската управа, на 304. седница одржана на 16.9.2025 година, утврди

П Р А В И Л Н И К
за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност

(пречистен текст)

I. Општи одредби

Член 1

Со овој правилник се утврдуваат условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје (во натамошниот текст: Универзитетот), кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност.

Член 2

(1) За најдобри научници кои во една календарска година покажуваат врвни резултати во научноистражувачката дејност, можат да бидат избрани најмногу 6 (шест) кандидати, по еден кандидат од секое научноистражувачко подрачје:

1. природно-математички науки,
2. техничко-технолошки науки,
3. медицински науки и здравство,
4. земјоделски и ветеринарни науки,
5. општествени науки, и
6. хуманистички науки.

(2) На Универзитетот може да биде избран и 1 (еден) најдобар уметник.

II. Услови и критериуми за избор

Член 3

За најдобри научници, односно уметник, од член 2 на овој правилник, се избираат лица во работен однос на Универзитетот.

Член 4

За најдобар научник, односно уметник на Универзитетот, едно лице може да биде избрано само еднаш во кариерата.

Член 5

Критериумите за избор, поделени по категории, и моделот за евалуација се содржани во рамките за евалуација на научноистражувачка/уметничка работа, кои се составен дел на овој правилник (прилози 1, 2 и 3), соодветно за научноистражувачките подрачја и уметностите.

III. Постапка за избор и избор

Член 6

(1) Постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката, односно уметничката дејност, се спроведува од страна на Одбор за избор на научници на Универзитетот (во натамошниот текст: Одбор).

(2) Ректорската управа го формира Одборот, по предлог на ректорот.

(3) Одборот го сочинуваат 5 (пет) члена.

(4) Член и претседател на Одборот, по функција, е ректорот на Универзитетот.

Член 7

(1) Изборот на научници се врши во постапка по објавен интерен конкурс.

(2) Конкурсот се објавува од страна на Одборот.

(3) Конкурсот ги содржи условите, критериумите и доказите што треба до Одборот да ги достават предлагачите, рокот за пријавување, висината на паричниот износ и сл.

(4) Конкурсот се објавува на веб-страницата на Универзитетот, а во електронска форма се доставува до единиците на Универзитетот.

Член 8

(1) Предлози за избор на научници, односно уметник, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката, односно уметничката дејност, до Одборот поднесува единица, односно повеќе единици на Универзитетот од соодветно подрачје.

(2) Предлагачите од став (1) на овој член треба да го образложат предлогот.

(3) Во предлогот треба да се содржани докази за исполнетост на условите и критериумите согласно со членовите 3, 4 и 5 на овој правилник, за избор на најдобри научници, односно уметник на Универзитетот.

(4) Предлогот со доказите се доставува до Универзитетот, преку архивата и во електронска форма.

Член 9

(1) По завршувањето на конкурсот, Комисијата за наука на Универзитетот врши евалуација на документацијата поднесена од предлагачите и резултатите ги доставува до Одборот.

(2) По извршената евалуација на поднесените предлози, Одборот донесува конечна одлука за избор.

Член 10

(1) На избраните најдобри научници, односно уметник, им се доделува паричен износ кој е утврден во конкурсот од член 7 на овој правилник.

(2) Финансиските средства од став (1) на овој член се обезбедуваат согласно со Програмата за финансирање на видот и обемот на интегративните функции на Универзитетот.

(3) Прогласувањето на научниците, односно уметник, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката дејност, се врши од страна на ректорот.

IV. Преодни и завршни одредби

Член 11

Со денот на влегувањето во сила на овој правилник, престанува да важи Правилникот за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката дејност (Универзитетски гласник бр. 403/2018).

Член 12

Овој правилник влегува во сила со денот на објавувањето во Универзитетски гласник.

Ректор
Проф. д-р Биљана Ангелова, с.р.

Пречистениот текст ги опфаќа:

- Правилникот за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност (Универзитетски гласник бр. 649/2023);
- Правилникот за измена и дополнување на Правилникот за условите, критериумите и постапката за избор на научници и уметник на Универзитетот „Св. Кирил и Методиј“ во Скопје, кои покажуваат врвни резултати во научноистражувачката и уметничката дејност, бр. 02–1092/13 од 16.9.2025 година.

П Р И Л О Г 1

ПРИЛОГ 1: Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината на УКИМ
(Рамката се однесува за сите научноистражувачки подрачја, освен за хуманистички науки)
Основен критериум за кандидирање се објавени три научни труда во списание со фактор на влијание (импакт-фактор), реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics.
При евалуацијата не се земаат предвид публикации во изданија на издавачките куќи MDPI и Frontiers.

Табела 1: Приоритет I

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	**Референца** (автори и наслов)	**Вредност (X) изразена преку импакт-фактор**	**Методологија за пресметка на поени**	**Вредност на поени (Z)**	**Поени со тежински фактор TF=8**
Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics)			12*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата), објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science наClarivate Analytics)			(6+X)*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics		X = IF value	(8+X)*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано на листата SCImago Journals			6*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*			**Приоритет I**		

*Пополнува Одборот
Легенда:
*IF value – вредноста на импакт-факторот објавен во последниот извештај на Web of Science на Clarivate Analytics
*X – коефициент еднаков на вредноста на импакт-факторот (IF) *Y – коефициент на влијание, вредноста се определува според наведените елементи во продолжение, согласно со Правилникот за избори во звања на УКИМ

90% - 2 автора
80% - 3 автори
60% - 4 – 6 автори
40% - >7 автори
Прв автор + 20 %, освен кај 2 автора +10 %, Corresponding автор + 10 %

*Z – вкупни бодови за активност во одделна категорија. Таксативно се наведуваат сите активности во одделна категорија и за секоја активност се пресметуваат вкупни бодови.
*TF – тежински фактор за влијание на одделните категории во вкупното бодување

Табела 2: Приоритет II

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	**Референца (автори и наслов)**	**Методологија за пресметка на поени**	**Вредност на поени (Z)**	**Поени со тежински фактор TF=4**
Научна монографија (автор/коавтор) објавена во странство		8*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија објавена во странство (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата)		4*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics или SCImago Journals)		6*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Прегледен труд во меѓународно научно списание (нереферирано во Web of Science на Clarivate Analytics или SCImago Journals)		4*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*		**Приоритет II**		

Табела 3: Приоритет III

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	**Референца (автори и наслов)**	**Методологија за пресметка на поени**	**Вредност на поени (Z)**	**Поени со тежински фактор TF=2**
Научна монографија (автор/коавтор) објавена во земјата		5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF

Поглавје во научна монографија објавена во земјата (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата)		1.5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во национално списание		2*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*		**Приоритет III**		

Табела 4: Приоритет IV

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	**Референца** (автори и наслов)	**Методологија за пресметка на поени**	**Вредност на поени (Z)**	**Поени со тежински фактор TF=1**
Статија во зборник на трудови од научен собир (интернационален)		3*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија во зборник на трудови од научен собир (национален)		1.5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во странство		Пленарно 3 = Z Секциско 2 = Z	Z	Z * TF
Постерска презентација на интернационална конференција		2 = Z	Z	Z * TF
Апстракт на интернационална конференција		1 = Z	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во земјата		Пленарно 1.5 = Z Секциско 1 = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*		**Приоритет IV**		

ВКУПНО	**Приоритет I**
ВКУПНО	**Приоритет II**
ВКУПНО	**Приоритет III**
ВКУПНО	**Приоритет IV**
СЕВКУПНО*	

П Р И Л О Г 2

ПРИЛОГ 2. Рамка за евалуација на категориите на научноистражувачка работа при избор на НАУЧНИК на годината при УКИМ
(Рамката се однесува за хуманистички науки)
Основен критериум за кандидирање се објавени три научни труда во списание со фактор на влијание (импакт-фактор), реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics или во списание реферирано во SCImago Journals.
При евалуацијата не се земаат предвид публикации во изданија на издавачките куќи MPDI и Frontiers.

Табела 1: Приоритет I

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	**Референца (автори и наслов)**	**Вредност (X) изразена преку импакт-фактор**	**Методологија за пресметка на поени**	**Вредност на поени (Z)**	**Поени со тежински фактор TF=8**
Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web of Science на Clarivate Analytics)			12*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Научна монографија (автор/коавтор) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според SCImago Journals)			10*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена од престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според Web od Science на Clarivate Analytics)			(6+X)*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена од			5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF

престижна издавачка куќа (преглед на издавачи според SCImago Journals)				
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics	X = IF value	(8+X)*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано на листата SCImago Journals		6*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во списание реферирано на листата CEEOL и RINC-базите		5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*		**Приоритет I**		

*пополнува Одборот
Легенда:
IF value – вредноста на факторот на влијание (impact factor) објавен во последниот извештај на Web of Science на Clarivate Analytics
*X – коефициент еднаков на вредноста на факторот на влијание (IF)
*Y – коефициент на влијание, вредноста се определува според наведените елементи во продолжение, согласно со Правилникот за избори во звања на УКИМ

90 % – 2 автора
80 % – 3 автори
60 % - 4 – 6 автори
40 % - >7 автори
Прв автор + 20 %, освен кај 2 автора +10 %, Corresponding автор + 10 %

*Z – вкупни бодови за активност во одделна категорија. Таксативно се наведуваат сите активности во одделна категорија и за секоја активност се пресметуваат вкупни бодови.
*TF – тежински фактор за влијание на одделните категории во вкупното бодување

Табела 2: Приоритет II

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	**Референца (автори и наслов)**	**Методологија за пресметка на поени**	**Вредност на поени (Z)**	**Поени со тежински фактор TF=4**
Научна монографија (автор/коавтор) објавена во странство		8*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF

Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена во странство		4*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирано во Web of Science на Clarivate Analytics или SCImago Journals)		6*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (поглавје) објавена во меѓународен зборник или колекција на трудови (реферирано во CEEOL или RINC)		5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Прегледен труд во меѓународно научно списание (нереферирано во Web of Science на Clarivate Analytics или SCImago Journals или CEEOL и RINC)		4*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*		**Приоритет II**		

Табела 3: Приоритет III

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	**Референца (автори и наслов)**	**Методологија за пресметка на поени**	**Вредност на поени (Z)**	**Поени со тежински фактор TF=2**
Научна монографија (автор/коавтор) објавена во земјата		5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Поглавје во научна монографија (автор/коавтор, но не е автор/коавтор на монографијата) објавена во земјата		1.5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија (оригинален научен труд) во национално списание		2*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*		**Приоритет III**		

Табела 4: Приоритет IV

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	Референца (автори и наслов)	Методологија за пресметка на поени	Вредност на поени (Z)	Поени со тежински фактор TF=1
Статија во зборник на трудови од научен собир (интернационален)		3*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Статија во зборник на трудови од научен собир (национален)		1.5*(Y%/100) = Z	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во странство		Пленарно 3 = Z Секциско 2 = Z	Z	Z * TF
Постерска презентација на интернационална конференција		2 = Z	Z	Z * TF
Апстракт на интернационална конференција		1 = Z	Z	Z * TF
Предавач на научен собир во земјата		Пленарно 1.5 = Z Секциско 1 = Z	Z	Z * TF
ВКУПНО*		**Приоритет IV**		

ВКУПНО		**Приоритет I**		
ВКУПНО		**Приоритет II**		
ВКУПНО		**Приоритет III**		
ВКУПНО		**Приоритет IV**		
СЕВКУПНО*				

П Р И Л О Г 3

ПРИЛОГ 3. Рамка за евалуација на категориите на уметничка работа за избор на УМЕТНИК на годината при УКИМ
(Основен критериум за кандидирање, како минимум, се исполнети три категории во странство, од кои една е од категоријата која носи 12 поени и една категорија дома)

Табела 1:

Категорија (за секоја категорија, доколку има повеќе единици, се внесуваат поединечно)	**Референца** (автори и наслов)	**Поени**
Учество на светска ликовна манифестација со национално претставување (светски биеналиња и најзначајни светски ликовни манифестации) Монументално ликовно дело од национално значење Самостојно јавно претставување со ликовни дела по повик од уметничка институција/национална установа/дел од годишна национална програма за култура во странство/дома Солистички концерт со симфониски камерен оркестар Солистички или дуо рецитал Главна улога во опера Диригирање на целовечерен концерт со симфониски оркестар, оперска/балетска претстава Диригирање со камерен оркестар/хор Создадено и изведено крупно оркестарско/хорско дело; дело за солист и оркестар; дело за хор и оркестар; балет, опера Создадено и изведено помало дело за хор, оркестар, поголем камерен состав Целовечерен авторски концерт/изведба на крупно сценско/оркестарско дело Изведба на прва улога во класично целовечерно балетско дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена Изведба на главна улога во модерно/современо целовечерно танцово дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена Кореографија и пренос на кореографија на класично целовечерно балетско дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена во странство/дома Кореографија и пренос на кореографија на модерно/современо целовечерно танцово дело, изведено со ансамбл и солисти на голема сцена во странство/дома Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/сниматeл/актер (уметник изведувач)/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско аудиовизуелно дело од голем/среден формат – на меѓународни филмски (А категорија)/театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на уметник/изведувач		12

Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/актер-уметник изведувач/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско аудиовизуелно дело од голем/среден формат – целовечерно изведено во странство/дома Учество со сценско/аудиовизуелно дело од голем/среден формат на меѓународни филмски (А или В-категорија) /театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на автор/уметник	
Режија/продукција на сценско/аудиовизуелно дело од помал формат или како дел од програмата во странство/дома Самостојно јавно претставување со ликовни дела во странство /дома. Целосно ликовно-графичко обликување на монографски публикации и авторски книги странство/дома Издадено ЦД или друг носач на звук Споредна улога во претстава/филм во странство/дома Создадено и изведено музичко дело со помал камерен состав и траење како дел од мешана концертна програма (дел од концерт) во странство/дома Полурецитал/втора улога во оперска претстава/целовечерен настап во состав до квинтет во странство/дома Диригирање на дел од програмата со симфониски/камерен оркестар/целовечерен концерт со помал состав Кореографија/продукција на сценско/аудиовизуелно дело од помал формат или како дел од програмата во странство/дома Споредна улога во балетска претстава во странство/дома Авторски придонес (монтажер/ сценограф/ костимограф/ кореограф/драматург) во сценско/аудиовизуелно дело од среден формат – целовечерно во странство/дома Уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат – целовечерно во странство/дома Автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/снимател/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско/ аудиовизуелно дело од мал формат – целовечерно во странство/дома	8
Награда за концерт/изложба презентиран-а во странство Награда за сценско/аудиовизуелно дело од голем/среден/ мал формат на регионален – меѓународен филмски /театарски/телевизиски и друг вид на фестивали во својство на автор	Самост ојна - 7 Дел од тим - 5

Награда за уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук) во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат во странство Награда за автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/ снимател/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско/аудиовизуелно дело од мал формат во странство	
Награда за концерт/изложба презентиран-а дома Награда за сценско/аудиовизуелно дело од голем/ среден/ мал формат на домашен филмски /театарски/телевизиски и друг вид на фестивали или целовечерно претставување во својство на автор /дома Награда за уметник изведувач (главна улога/голема улога/режисер на драмска претстава/мајстор на звук) во сценско/аудиовизуелно дело од среден/мал формат/дома Награда за автор (филмски и ТВ-режисер/продуцент/ снимател/автор на музика/сценарист/драмски писател) во сценско/аудиовизуелно дело од мал формат/дома	Самост ојна - 5 Дел од тим - 3
Позитивна критика за музичко дело/концерт/изложба/претстава/филм добиен-а во странство	5
Позитивна критика за музичко дело/концерт/изложба/претстава/филм добиен-а во РСМ	3
ВКУПНО*	

*пополнува Одборот